

Wolfram Fürstenau (1928 - 1992)

Holsteinisches Skizzenbuch (1978)

18. Fördelandschaft

19. Tanzszenen zu Flensburg. Angeregt durch Ballettskizzen von Amler.

Besetzung: Flöte, Oboe, Gitarre, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Siegbert Amler: Fördelandschaft

Siegbert Amler: [Eintrag in Arbeit]

Vakantie Dagboek (1976)

Für Flöte (Oboe) und Gitarre nach Graphiken von Siegbert Amler

1. Prélude

2. Stranddünen

3. Domburg

4. Büsche

5. Fähren

6. Wolken, Möven, Schiffe

7. Wojtek

8. Tot ziens

Besetzung: Flöte (Oboe), Gitarre

Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Siegbert Amler: Stranddünen

Siegbert Amler: Weiden am Wasser

Siegbert Amler: Wolken, Wasser, Ufer

Hommage à Cocteau (1970)

Besetzung: Gitarre

Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Jean Cocteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Hommage à Dali (1970)

Besetzung: Gitarre

Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Ch'i yün oder Das Prinzip des intensiven Lebens in Frieden (1968)

Nach den Bildern »Schwingungen«, »Lu-Mi« und »Cheng« von Georg W. Borsche

Besetzung: Gitarre, Violine, Bratsche, Violoncello
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Georg W. Borsche: Lu-Mi
Georg W. Borsche: Cheng
Georg W. Borsche: Schwingungen

Ommegang (1972)

Für Gitarre solo und zum Musizieren für beliebig mehrere, verschiedene Instrumentalisten

3. Mahnmal von Ossip Zadkine zu Rotterdam, den Opfern des Faschismus
8. Fuga-Traum des Hieronymus Bosch
Besetzung: Gitarre, beliebig andere Instrumente
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Ossip Zadkine: Stadt ohne Herz

Jordaan (1975)

1. Huizen
2. Grachten
3. Mensen
Besetzung: Glockenspiel, Violine, Gitarre, 5 Tom-Toms
Verlag: Van Teeseling
Bemerkung: Angeregt durch Bilder von Frans Hals.

Kunstwerk(e)

Frans Hals: [Eintrag in Arbeit]

Trois Pièces pour une noble femme (1972)

Nach Paul Delvaux

Besetzung: Violine, Gitarre
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Paul Delvaux: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Reflexionen auf Bilder von Max Ernst (1967)

1. Laïcité
2. Printemps, Rédempteur et Rédimé
3. Femme, Maison, Moineau
4. Sanctuaire
5. Le Monde des Flous

Besetzung: Gitarre
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Max Ernst: Laïcité

Max Ernst: Le Printemps, Rédempteur et Rédimé

Max Ernst: Femme, Maison, Moineau

Max Ernst: Sanctuaire

Max Ernst: Le monde des flous - Refus absolu de vivre comme un tachiste

Hommage à Alberto Giacometti (1970)

Besetzung: Gitarre
Verlag: Van Teeseling

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck