

Cesar Bresgen (1913 - 1988)

Impressionen I (1928)

Nach eigenen Bildern

1. Birken
 2. Nachtstück
 3. Novemberstück 1
 4. Novemberstück 2
 5. Novemberstück 3
 6. Kind in der Sonne
 7. Der Clown
 8. Gesang des ausgedienten Eisenbahnwaggons im Feld
 9. Nacht
 10. Der traurige Wald
- Besetzung: Klavier
Verlag: Hans Gerig

Kunstwerk(e)

- Cesar Bresgen: Birken
Cesar Bresgen: Nachtstück
Cesar Bresgen: Novemberstück 1
Cesar Bresgen: Novemberstück 2
Cesar Bresgen: Novemberstück 3
Cesar Bresgen: Kind in der Sonne
Cesar Bresgen: Der Clown
Cesar Bresgen: Gesang des ausgedienten Eisenbahnwaggons im Feld
Cesar Bresgen: Nacht
Cesar Bresgen: Der traurige Wald

Impressionen II (1930)

Nach eigenen Bildern

1. Oktober-Präludium
 2. Unruhe
 3. Ballspiel in der Nacht
 4. Novemberstück 4
 5. Blätter von Lohhof
 6. Novemberstück "Im Nebel"
 7. Radtour
 8. Fremder Wald
 9. Mai
 10. Böhmisches Landschaft
 11. Gedanken im September
- Besetzung: Klavier
Verlag: Hans Gerig

Kunstwerk(e)

- Cesar Bresgen: Oktober-Präludium
Cesar Bresgen: Unruhe
Cesar Bresgen: Ballspiel in der Nacht
Cesar Bresgen: Novemberstück 4
Cesar Bresgen: Blätter von Lohhof

Cesar Bresgen: Novemberstück »Im Nebel«
Cesar Bresgen: Radtour
Cesar Bresgen: Fremder Wald
Cesar Bresgen: Mai
Cesar Bresgen: Böhmisches Landschaft
Cesar Bresgen: Gedanken im September

Der Struwwelpeter (1950)

Szenische Kantate nach Heinrich Hoffmann

Besetzung: 2-stimmiger Kinderchor, Blockflöten, Klavier, Schlaginstrumente
Verlag: Schott

Kunstwerk(e)

Heinrich Hoffmann: Struwwelpeter

Totentanz nach Holbein (1946)

1. Toccata
 2. Der Bapst
 3. Der Apt
 4. Der Pfarrherr
 5. Der Predicant
 6. Der Münch
 7. Der Krämer
 8. Der Schiffmann
 9. Der König
 10. Das Alt weyb
 11. Die Königinn
 12. Der Hertzoginn
 13. Das Jung Kint
- Finale:
14. Gebeyn aller Menschen
 15. Das jüngst Gericht
- Besetzung: 2 Klaviere
Verlag: Doblinger

Kunstwerk(e)

Hans Holbein d. J.: Der Bapst
Hans Holbein d. J.: Der Apt
Hans Holbein d. J.: Der Pfarrherr
Hans Holbein d. J.: Der Predicant
Hans Holbein d. J.: Der Münch
Hans Holbein d. J.: Der Krämer
Hans Holbein d. J.: Der Schiffman
Hans Holbein d. J.: Der König
Hans Holbein d. J.: Daß Alt weyb
Hans Holbein d. J.: Die Königinn
Hans Holbein d. J.: Die Hertzoginn
Hans Holbein d. J.: Daß lung Kint
Hans Holbein d. J.: Gebeyn aller menschen

Holbein-Suite (1946)

1. Das verlorene Paradies
2. "Der Bapst"
3. "Der Bischoff"
4. "Der Thumherr"
5. "Ratsherr und Bettler"
6. "Die Nunne"
7. "Das Alt weyb"
8. "Das Jung Kint"

Besetzung: Klavier

Verlag: Doblinger

Bemerkung: "Jeder einzelne Satz bezieht sich auf den gleichnamigen Holzschnitt Holbeins, ohne diesen allerdings musikalisch illustrieren zu wollen. Somit haben die Stücke mit Programm-Musik nichts zu tun; Holbeins einzigartige Schöpfung gab die Anregung zur Komposition." [Cesar Bresgen]

Kunstwerk(e)

Hans Holbein d. J.: Vßtreibung [sic] Ade Eve

Hans Holbein d. J.: Der Bapst

Hans Holbein d. J.: Der Bischoff

Hans Holbein d. J.: Der Thumherr

Hans Holbein d. J.: Der Ratßherr

Hans Holbein d. J.: Die Nunne

Hans Holbein d. J.: Daß Alt weyb

Hans Holbein d. J.: Daß lung Kint

Der Engel von Prag (1978)

Oper

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Text vom Komponisten nach Motiven von Leo Perutz und nach Bildern von Arcimboldo.

Kunstwerk(e)

Giuseppe Arcimboldo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Invocazione (1984)

Oratorium zu Sonnenbildern von P. K. Hoenich.

Besetzung: Sopran, Männerstimmen, Orgel, Schlagzeug

Textdichter: Frühchristliche und hebräische Invokationen

Kunstwerk(e)

P. K. Hoenich: Sonnenbilder

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck