

# Reiner Bredemeyer (1929 - 1995)

Website: <http://www.reiner-bredemeyer.de>

## Bilderserenade (4) (1976)

1. Der Gambenspieler (Ausschnitt)
2. Musikszene aus dem Grab des Nacht
3. Spanisches Ständchen (Ausschnitt)
4. La Parade (Ausschnitt)

Besetzung: Mezzosopran, Flöte, Oboe, Posaune, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug, 2 Pantomimen

Textdichter: Julie Schrader

Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Gabriel Metsu: Der Gambenspieler

Ungenannte KünstlerInnen: Musikszene aus dem Grab des Nacht

Carl Spitzweg: Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla)

Georges Seurat: La parade de cirque

## Kommentar 2 (1977)

Besetzung: Flöte, Oboe

Bemerkung: Angeregt durch die Graphik Ansehen von Arnold.

Kunstwerk(e)

Ingo Arnold: Ansehen

## Still leben ? mit Gitarre (1978)

Besetzung: Gitarre, 4 Posaunen

Verlag: Deutscher Verlag für Musik

Bemerkung: Angeregt durch Picassos Zyklus Suite Vollard.

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Nature morte à la guitare

Pablo Picasso: Suite Vollard

## Klavierquintett (Traum und Wahrheit Picassos) (1982)

Besetzung: 4 Posaunen, Klavier

Verlag: Deutscher Verlag für Musik

Bemerkung: Angeregt durch Picassos Radierung Traum und Lüge Francos.

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Traum und Lüge Francos

## Gegen - Sätze (für René Graetz) (1978)

Besetzung: Klarinette, Violoncello

Kunstwerk(e)

René Graetz: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## pointing (für A.G) (1966)

Musik für 18 Streicher. Nach der gleichnamigen Plastik von Giacometti

Besetzung: 18 Streicher

Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Man Pointing

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck