Walter Steffens (1934 -)

Website: http://www.walter-steffens.de

12 Klee-Engel (2011)

Für Panflöte, auch diverse andere Flöteninstrumente

1. Vergesslicher Engel
2. Mehr Vogel
3. Schellenengel
4. Miss Engel
5. Engel im Boot
6. Engel voller Hoffnung
7. es weint
8. Engel im Kindergarten
9. bald flügge
10. Zweifelnder Engel
11. Engelpaar
12. unfertiger Engel

Besetzung: Panflöte
op. 99
Verlag: Schott
Bemerkung: Nach Zeichnungen von Paul Klee aus den Jahren 1931, 1939 und 1940.

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Engel im Boot
Paul Klee: Engel im Kindergarten
Paul Klee: Engel voller Hoffnung
Paul Klee: Engelpaar
Paul Klee: Mehr Vogel
Paul Klee: Miss Engel
Paul Klee: Schellenengel
Paul Klee: Vergesslicher Engel
Paul Klee: Zweifelnder Engel
Paul Klee: bald flügge
Paul Klee: es weint
Paul Klee: unfertiger Engel

Arabische Melodie (1991)

Besetzung: Altblockflöte, Fagott
op. 64

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Arabische Melodie

Ave Maria zart (1984)

Besetzung: Sopranblockflöte
op. 54
Verlag: Moeck
Bemerkung: Angeregt durch das Verkündigungs- und Heimsuchungsbild des Meisters von Liesborn in der Pfarrkirche von Beckum-Vellern und das gleichnamige Kirchenlied.

Kunstwerk(e)

Meister von Liesborn: Verkündigung und Heimsuchung

Ave Maria – Maria breit den Mantel aus (1981)

Motette für gemischten Chor und Orgel

Besetzung: Gemischter Chor, Orgel
op. 42
Bemerkung: Nach einer Bildauswahl von Meinolf Fritzen (Schutzmantelmadonnen und aktuelle Tagesschau-Bilder). Walter Steffens bezog sich kompositorisch auf eine von Fritzen zusammengestellte Bildfolge bzw. Montage, die traditionelle Darstellungen der Schutzmantelmadonna mit zeitgenössischen Nachrichtenbildern kombinierte.

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Botschaften an den Prinzen Jussuf (1965)

Postkartengrüße an Else Lasker-Schüler

1. Am Tag der Thronbesteigung
2. Das ist das Spielpferd des Königs Abigail aus seiner Kindheit
3. Die Nachdenksamkeit des kleinen Elefanten
4. Der Traumfelsen
5. Das blaumähnige Pferdchen
6. Aus der alten Königsstadt Theben
7. Fuchs und Gazelle
8. Die Kletterlust der beiden Äffchen
9. Die Tränke am Rubinberg
10. Zitronenpferd und Feuerochse des Prinzen Jussuf
11. Die drei Panther des Königs Jussufs
12. Aus den Jagdgefilden des Prinzen Jussuf

Trio: Traum der Fohlen und Turm der blauen Pferde
Finale: Am Tag der Thronbesteigung
Besetzung: Orchester (auch Ballett)
op. 8
Verlag: Breitkopf & Härtel
Bemerkung: Das Thema des Werkes ist dem Finalsatz der 3. Symphonie von Schubert entnommen.

Kunstwerk(e)

Franz Marc: Am Tag der Thronbesteigung
Franz Marc: Aus den Jagdgefilden des Prinzen Jussuff
Franz Marc: Aus der alten Königstadt Theben
Franz Marc: Das Spielpferd des Königs Abigail aus seiner Kindheit
Franz Marc: Der Traumfelsen
Franz Marc: Die Flucht der violetten Gazelle
Franz Marc: Die Nachdenksamkeit des kleinen Elefanten
Franz Marc: Die drei Panther des Königs Jussuff
Franz Marc: Traum der Fohlen
Franz Marc: Tränke am Rubinberge
Franz Marc: Turm der blauen Pferde
Franz Marc: Zitronenpferd und Feuerochse des Prinzen Jussuff
Franz Marc: Zwei Affen

Botschaften aus Ur (2019)

Nach genähten Skulpturen von Farkhondeh Shahroudi

Besetzung: Klavier
op. 103

Kunstwerk(e)

Farkhondeh Shahroudi: Backside riding into the wave
Farkhondeh Shahroudi: Courier
Farkhondeh Shahroudi: Nightingale

Concertino Nr. 2: Die Geburt des Orpheus (1995)

Besetzung: Orchester
op. op. 61/2
Bemerkung: Enthält im Schlussteil eine musikalische Bildreflexion über Arabische Melodie von Paul Klee.

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Arabische Melodie

Concertino Nr. 3: Der Tod des Aktäon (1992)

Nach P.P. Rubens

Besetzung: Tenorbassposaune, Harfen, Schlagzeug, Streicher
op. op. 61/3

Kunstwerk(e)

Peter Paul Rubens: Der Tod des Aktäon

Concertino Nr. 4: Bacchanal (1996)

Nach Bildmotiven von P.P. Rubens

Besetzung: Bassetthorn, 2 Fagotte, 4 Hörner, Kontrabass
op. op. 61/4

Kunstwerk(e)

Peter Paul Rubens: Bacchanal

Das Hohelied (1993)

Nach Bildern von Marc Chagall

1. Leg mich wie ein Siegel auf dein Herz
2. Ich schlief, doch mein Herz war wach
3. Am Tag seiner Hochzeit
4. Zieh mich herüber zu dir, lass uns eilen
5. Wie schön bist du und wie reizend, du Liebe voller Wonnen

Besetzung: Violine, Kontrabass
op. op. 66

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Das Lied der Lieder (1993)

Nach den Bildern von Marc Chagall und ihren biblischen Textvorlagen

Besetzung: 9-stimmiger, gemischter Chor
op. 67

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

De Bello Paceque (1998)

Bildvertonung nach dem Gemälde Krieg und Frieden von Peter Paul Rubens

Besetzung: Gitarre
op. op. 78
Bemerkung: Auftragswerk zum Gedenken an 350 Jahre Westfälischer Frieden.

Kunstwerk(e)

Peter Paul Rubens: Krieg und Frieden

Die Neuen Wilden: Neger Banane Erdbeeren (1990)

Nach dem gleichnamigen Bild von Dieter Truttenbach

Besetzung: Horn, Schlagzeug
op. op. 62/1

Kunstwerk(e)

Dieter Truttenbach: Neger Banane Erdbeeren

Die Neuen Wilden: Revue der Neuen Wilden (1991)

1. Helmut Middendorf, Flugzeugtraum
2. Salomé, Zeitgeist
3. S.R. Penck, Ohne Titel
4. Elvira Bach, Ohne Titel

Besetzung: Horn, Schlagzeug, Klavier, Bratsche, Violoncello, Kontrabass
op. op. 62/2

Kunstwerk(e)

Helmut Middendorf: Flugzeugtraum
A. R. Penck: Ohne Titel
Elvira Bach: Ohne Titel
Wolfgang Ludwig Salomé (Cihlarz): Zeitgeist

Ein indisches Märchen (1961)

In Anlehnung an Somadevas Märchen des Kathasaritsagara und an das Bild Das Tor zum verlassenen Garten von Paul Klee mit zwei Liedern nach der Dichtung von Manfred Peter Hein

Besetzung: Orchester (auch Ballett), Gesang
op. 1b
Verlag: Breitkopf & Härtel

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Das Tor zum verlassenen Garten
Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste

Erleuchtetes Dunkel (2005)

Musikalische Bildreflexion zu Rembrandt van Rijns Hundertguldenblatt anlässlich seines 400. Geburtstags

Besetzung: Violoncello, Klavier
op. op. 93
Bemerkung: Werkauftrag der Stiftung Preussischer Kulturbesitz anlässlich des 400. Geburtstages von Rembrandt.

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Hundertguldenblatt

Erzählende Stille (2001)

Auf das Grabmal des Thebaners Nakht und seiner Gemahlin Taui

1. Wasseropfer
2. Musikantinnen
3. Taui
4. Weinlese, Kelter, Jagd
5. Nacht und seine Frau Taui am Opfertisch

Besetzung: Flöte
op. op. 82

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Musikszene aus dem Grab des Nacht

Es ist vollbracht (1973)

Orgelpassacaglia aus der Johannes-Passion

Besetzung: Orgel
op. op. 27b

Kunstwerk(e)

Vincent van Gogh: La nuit étoilée (Sternennacht)

Exi (1994)

Bildvertonung nach Peter Paul Rubens Wunder des Ignatius von Loyola

Besetzung: Großes Orchester

op. op. 71

Kunstwerk(e)

Peter Paul Rubens: Wunder des Ignatius von Loyola

Fenêtres de Rêves (1972)

Nach einem Gedicht von Paul Éluard

Besetzung: Gesang
op. op. 25a
Bemerkung: Teil der Werkreihe Kontroverse multimediale Simultankomposition.

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Notre-Dame de Paris

Fünf Saxophon-Engel nach Paul Klee (2013/14)

Für Saxophon

1. Altkluger Engel
2. Unter großem Schutz
3. In Mission
4. Vorzimmer der Engelschaft
5. Sitzt und sinnt

op. op. 102

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Altkluger Engel
Paul Klee: Engel sitzt und sinnt
Paul Klee: In Mission
Paul Klee: Unter grossem Schutz
Paul Klee: Vorzimmer der Engelschaft

Für Soto (1970)

Besetzung: Gitarre
op. op. 18
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Teil der Werkreihe Kontroverse (multimediale Simultankomposition).

Kunstwerk(e)

Jesus-Raphaël Soto: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Unbekannte Künstler : Notre-Dame de Paris

Genesis II (1982)

Nach der Bernwardstür, Mariendom Hildesheim/Altes Testament (Erschaffung Adams bis Brudermord) und dem Konzept von »Spielstrategien«.

Besetzung: Klavier, Violine, Klarinette, Violoncello, Schlagzeug
op. op. 46
Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Bernward, Bischof von Hildesheim: Bernwardstür
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten

Genesis – Schöpfungsbericht (1979/1980)

Nach Fotografiken von Karl-Martin Holzhäuser und Gottfried Jäger

1. Meditation I
2. Meditation II
Besetzung: Violine, Klavier
op. op. 37b
Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten

Grande Rose (1970)

Besetzung: Oboe oder Englischhorn oder Oboe d'amore
op. op. 21
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Teil der Werkreihe Kontroverse (multimediale Simultankomposition).

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Notre-Dame de Paris

Guernica (1974/1978)

Elegie nach Picasso

Besetzung: Bratsche, Orchester
op. op. 32
Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Guernica

Hiroshima (1993)

Zwei Meditationen für Klavier und Orchester nach dem erweiterten Konzept von Spielstrategien

Besetzung: Klavier, Orchester

op. op. 69

Kunstwerk(e)

Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten

Ikonen (2004)

1. Die Verehrenden
2. Johannes (Der Engel im Fleische, Palästina 18. Jh.)
3. Maria
4. Christus/Anbetung
Besetzung: Klarinette
op. op. 88

Kunstwerk(e)

Im Anfang (2002)

Symphonische Bildvertonung auf die 18 Genesis-Ausmalungen von Emil Schumacher

op. 83
Bemerkung: Das Werk ist noch in Bearbeitung und nicht abgeschlossen.

Kunstwerk(e)

Emil Schumacher: Genesis

Johannes-Passion (1971/1972)

Besetzung: Soli, Chor, Orchester
op. op. 27

Kunstwerk(e)

Kerori (1996)

Bildvertonung auf den Kerori-Drachen Zwischen Himmel und Erde von Emil Schumacher anlässlich seines 85. Geburtstages

Besetzung: Orchester
op. op. 72

Kunstwerk(e)

Emil Schumacher: Zwischen Himmel und Erde

La femme-fleur (1966)

Nach einem Bild von Pablo Picasso

Besetzung: Flöte, Klavier
op. op. 11
Verlag: Breitkopf & Härtel

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: La Femme-Fleur

Le rêve de la paix (2005)

Nach den Lithographien von Pablo Picasso

1. La colombe en vol
2. Les mains liées
3. Les Colombes au Miroir
Besetzung: Klarinette
op. op. 92

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Le rêve de la paix

Lignes Constructives (1974)

Nach Zeichen des chinesischen I-Ging

Besetzung: Cembalo
op. op. 29

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : I Ging [auch: I Ching]

Lumière rouge en cage (1973)

Nach Bildern von Bernard Aubertin und Hartmut Böhm

Besetzung: Flöte, Fagott, Cembalo
op. op. 28
Verlag: Peermusic Classical

Kunstwerk(e)

Bernard Aubertin: Genageltes Rotbild [Genauer Titel folgt]
Hartmut Böhm: Genageltes Rotbild [Genauer Titel folgt]

Luna (1973)

Besetzung: Variables Ensemble (vokal oder instrumental)
op. op. 31

Kunstwerk(e)

Magisches Quadrat (1973)

Besetzung: Strukturiertes Licht
op. op. 25b

Bemerkung: Nur als Simultankomposition innerhalb der Werkreihe Kontroverse aufführbar.

Kunstwerk(e)

Albrecht Dürer: Melencolia I
Unbekannte Künstler : Notre-Dame de Paris

Masken (2021)

Eine musikalische Bildreflexion auf die Maskenbilder 515 und 513 von Horst Schulz-Merliès

Besetzung: Englischhorn, Fagott, Klavier, Streichorchester
op. op. 105
Bemerkung: UA 2022

Kunstwerk(e)

Horst Schulz-Merliès: Maskenbild 513
Horst Schulz-Merliès: Maskenbild 515

Mondlied – Elfen – Flötenspieler (2011)

Für Flöteninstrumente

1. Mondlied
2. Elfen
3. Flötenspieler
op. op. 34

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Elfen
Paul Klee: Flötenspieler
Paul Klee: Mondlied

Moses (1988)

Nach Marc Chagalls Moise devant le Buisson Ardent

Besetzung: Großes Orchester
op. op. 58
Bemerkung: Als Zyklus in Planung.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Moise devant le Buisson Ardent

Nofretete (2009, unvollendet)

Besetzung: Altflöte
op. op. 98

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Nofretete

Orgelsymphonie »Le Cantique des Cantiques« (2002)

Musikalische Bildreflexion zum Hohelied nach dem Bildzyklus von Marc Chagall

Prolog: "Höre Israel"
1. "Nordwind erwache! Südwind herbei"
2. "Ich schlafe, aber mein Herz wacht"
3. "Am Tage seiner Hochzeit"
4. "Zieh mich mit dir, jauchzen wir und jubeln"
5. "Stark wie der Tod ist die Liebe"
Besetzung: Orgel
op. op. 84

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Le Cantique des Cantiques

Pintura del mundo (1968)

Orchesterkonzert nach dem Gemälde Garten der Lüste von Hieronymus Bosch

Besetzung: Orchester (auch Ballett)
op. op. 12
Verlag: Breitkopf & Härtel

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste

Pluie de Feu/Feuerregen (1970)

Nach einer Feuergraphik von Bernard Aubertin

Besetzung: Klavier
op. op. 22
Verlag: Peermusic Classical

Kunstwerk(e)

Bernard Aubertin: Pluie de Feu

Qua-cumque (1973)

Violinsolo aus der Johannes-Passion

Besetzung: Violine
op. op. 27a
Verlag: Peermusic Classical

Kunstwerk(e)

Rituelle Aktionen I (1971)

Besetzung: Schagzeug
op. op. 24a
Bemerkung: Teil der Werkreihe Kontroverse (multimediale Simultankomposition).

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Notre-Dame de Paris

Rituelle Aktionen II (1972)

Besetzung: Tonband mit strukturierten Baustellengeräuschen
op. op. 24b
Bemerkung: Nur als Simultankomposition innerhalb der Werkreihe Kontroverse aufführbar.

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Notre-Dame de Paris
Hartmut Böhm: Shadow Pattern

Rose Ouest (1970)

Besetzung: Klarinette, Bassklarinette
op. op. 19
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Teil der Werkreihe Kontroverse (multimediale Simultankomposition).

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Notre-Dame de Paris

Sfumato (1973/1974)

Konstruktion für zwei Ensembles nach einer bildnerischen Anregung von Harosch (Hans Robert Schmidt, Detmold) und Leonardo da Vinci

Besetzung: 2 Ensembles
op. op. 30
Verlag: Peermusic Classical

Kunstwerk(e)

Hans Robert Harosch (Schmidt): Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Leonardo da Vinci: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Siguiriya (1968)

Nach der Dichtung von F. Garcia Lorca in der deutschen Übersetzung von Enrique Beck, dem Bild Der Schrei von Edvard Munch nachempfunden

Besetzung: Gemischter Chor
op. op. 13

Kunstwerk(e)

Edvard Munch: Der Schrei

Spielstrategien (1977)

Zwei Meditationen nach Fotografiken von Karl Martin Holzhäuser und Gottfried Jäger

Besetzung: Klavier (auch Orgel oder Cembalo)
op. op. 37a
Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Michelangelo Buonarroti: Die Erschaffung Adams (aus den „Schöpfungsfresken“)
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten

Stabat Mater (1993)

Besetzung: 9-stimmiger Frauenchor
op. op. 70
Bemerkung: Graduale und Tractus beziehen sich auf eine westfälische Kreuzigungsgruppe auf dem Friedhof von St. Vit, Rheda-Wiedenbrück, die Sequentia auf eine ligurische Madonna (Dolcedo/Imperia, Chiesa di S. Tommasos Apostolo, Crocifisso, scultura in legno del 1600).

Kunstwerk(e)

Streichquartett III (1983)

Nach der Bernwardstür, Mariendom Hildesheim/Neues Testament (Noli me tangere bis Verkündigung) und dem Konzept von »Spielstrategien«.

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello
op. op. 47

Kunstwerk(e)

Bernward, Bischof von Hildesheim: Bernwardstür
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Farben
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Lagen
Karl Martin Holzhäuser: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten
Gottfried Jäger: Spielstrategie Selektion, 4 Sekanten

Structure de la Rose (1970)

Besetzung: Flöte (jedes Register außer Bassflöte)
op. op. 20
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Teil der Werkreihe Kontroverse (multimediale Simultankomposition).

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Notre-Dame de Paris

Symphonische Dichtung zum Pergamon-Altar (2011)

Besetzung: Orchester
op. 100

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Pergamonaltar

Tarec – Versuch eines Abschieds (1972)

Besetzung: Großes Orchester
op. op. 26

Kunstwerk(e)

Vier Aquarelle nach Paul Klee (1991)

1. Musiker (Tenorblockflöte)
2. Ballettszene (Altblockflöte)
3. Kleine Landschaft in Regenstimmung (Tenorblockflöte)
4. Ein Musiker präludiert (Sopraninoblockflöte)

Besetzung: Blockflöten
op. op. 63

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Ballettszene
Paul Klee: Ein Musiker präludiert
Paul Klee: Kleine Landschaft in Regenstimmung
Paul Klee: Musiker

Violinkonzert 555 (2013)

Besetzung: Violine, Orchester
op. op. 101

Kunstwerk(e)

Gerhard Richter: Abstraktes Bild 555

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck