Hans Stieber (1886 - 1969)

Fries der Lauschenden (1957)

Barlach-Kantate. Ein Requiem in 9 Gesängen für Solostimmen und Kammerorchester nach Texten von Hans Stieber

Besetzung: Solostimmen, Kammerorchester

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck