

Richard Maux (1893 - 1971)

Symphonisches Triptychon nach Bildern von Roswitha Bitterlich (1936)

1. Marie Verkündigung
 2. Das Krönlein
 3. Madonna und der Narr
- Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Roswitha Bitterlich: Maria Verkündigung
Roswitha Bitterlich: Das Krönlein
Roswitha Bitterlich: Madonna und der Narr

Die Flucht der heiligen Figuren (1939)

Symphonische Dichtung nach Roswitha Bitterlich

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Roswitha Bitterlich: Die Vertreibung der heiligen Figuren aus der Kirche

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck