

Andreas Hallén (1846 - 1925)

Die Toteninsel (1898)

Symphonische Dichtung nach dem Gemälde von Böcklin

Besetzung: Orchester

Verlag: Raabe & Plothow

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Die Toteninsel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck