

Reynaldo Hahn (1874 - 1947)

Portraits de peintres (1896)

Pièces pour piano d'après les poésies de Marcel Proust

1. Aelbert Cuyp
 2. Paul Potter
 3. Antoine van Dyck
 4. Antoine Watteau
- Besetzung: Klavier
Textdichter: Marcel Proust
Verlag: Heugel

Kunstwerk(e)

Aelbert Cuyp: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Paulus Potter: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Anthonis van Dyck: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Nuit d'amour bergamasque (1893)

Poème symphonique

Besetzung: Orchester
Verlag: Heugel

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Le bal de Béatrice d'Este (1905)

Suite

5. Léda et l'Oiseau: Intermède Léonardesque
- Besetzung: Bläser, Klavier, 2 Harfen, Perkussion

Kunstwerk(e)

Leonardo da Vinci: Leda und der Schwan

Les Impressions (1890-1891)

1. Devant un tableau de Doucet
- Besetzung: Klavier
Bemerkung: Pièce inspirée par le Salon 1890.

Kunstwerk(e)

Henri Auguste Doucet: [Eintrag in Arbeit]

Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck