

Giacomo Orefice (1865 - 1922)

Quadri di Bocklin (1905)

1. Pane nel canneto
2. Suonatrice di liuto
3. L'isola dei morti
4. Il Pianto della Maddalena
5. L'eremita
6. Vibrazioni di onde

Besetzung: Klavier

Verlag: Ricordi

Bemerkung: Die 1. Fassung des Bilds Pan im Schilf und die 2. Fassung des Bilds Die Toteninsel dienen hier als Beispiel.

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Lautenspielerin

Arnold Böcklin: Pan im Schilf (1. Fassung)

Arnold Böcklin: Die trauernde Magdalena

Arnold Böcklin: Der Einsiedler [auch: Der geigende Eremit]

Arnold Böcklin: Im Spiel der Wellen

Arnold Böcklin: Die Toteninsel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck