Max Reger (1873 - 1916)

Website: <http://www1.karlsruhe.de/Kultur/Max-Reger-Institut>

Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin (1913)

1. Der geigende Eremit
2. Im Spiel der Wellen
3. Die Toteninsel
4. Bacchanal

Besetzung: Orchester

Verlag: Bote & Bock

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Der Einsiedler [auch: Der geigende Eremit]

Arnold Böcklin: Im Spiel der Wellen

Arnold Böcklin: Bacchanale

Arnold Böcklin: Die Toteninsel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck