

Heinrich Schulz-Beuthen (1838 - 1915)

Alhambra-Sonate (1882)

1. Auf dem Weg zur Alhambra
2. Bei der Marienkirche
3. Eintritt in die Alhambra
4. Die Abenceragen
5. Im Garten Xeneralife
6. Nachklänge

Besetzung: Klavier

op. op. 34

Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Alhambra

Die Toteninsel (1890)

Symphonische Dichtung nach dem gleichnamigen Gemälde von A. Böcklin

Besetzung: Orchester

Verlag: Louis Oertel

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Die Toteninsel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck