

# Jean Françaix (1912 - 1997)

Website: <http://www.jeanfrancaix.org>

## Ode sur la naissance de Vénus de Botticelli (1960)

Besetzung: Streichorchester

Verlag: Les Editions françaises de musique technisonor

Kunstwerk(e)

Sandro Botticelli: Nascita di Venere

## Les bosquets de Cythère (1946)

Sept valse pour orchestre

Besetzung: Orchester

Verlag: Schott

Bemerkung: Angeregt durch Watteaus Bild Einschiffung nach Cythère.

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: L'Embarquement pour Cythère

## Naissance du Poussin (1957)

Besetzung: Singstimme, Klavier

Textdichter: Minou Drouet

Verlag: Éditions musicales transatlantiques

Kunstwerk(e)

Nicolas Poussin: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir (1970)

1. La bébé à la cuiller
2. Jeune bretonne
3. Adolescente se peignant
4. Fillette lisant
5. Les deux soeurs
6. Au jardin du Luxembourg
7. Fillette au chapeau bleu
8. Fillette à la gerbe
9. Mademoiselle Cahen d'Anvers
10. La petite pecheuse
11. Mademoiselle Grimpel au ruban bleu
12. Au piano
13. Fillette au chapeau plume rose
14. Les enfants de Madame Charpentier
15. Le petit collégien

Besetzung: Orchester/Streichorchester

Verlag: Éditions musicales transatlantiques

Bemerkung: Fassung für Klavier zu vier Händen von Françaix.

## Kunstwerk(e)

Auguste Renoir: Jeune bretonne  
Auguste Renoir: Adolescente se peignant  
Auguste Renoir: Fillette lisant  
Auguste Renoir: Les deux soeurs  
Auguste Renoir: La bébé à la cuiller  
Auguste Renoir: Au jardin du Luxembourg  
Auguste Renoir: Fillette au chapeau bleu  
Auguste Renoir: Fillette à la gerbe  
Auguste Renoir: Mademoiselle Grimpel d'Anvers  
Auguste Renoir: La petite pecheuse  
Auguste Renoir: Au piano  
Auguste Renoir: Fillette au chapeau plume rose  
Auguste Renoir: Les enfants de Madame Charpentier  
Auguste Renoir: Le petit collégien

## Musique pour faire plaisir (1984)

1. Petite valse – Introduction
  2. Elégie
  3. L'embarquement pour Cythère, grande valse démocratique
- Besetzung: Klavier  
Bemerkung: Weitere Vorlagen: Francis Poulenc: Elégie für 2 Klaviere (1959) und L'embarquement pour Cythère. Valse-Musette für 2 Klaviere (1951).

## Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: L'Embarquement pour Cythère

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck