

Jean Françaix (1912 - 1997)

Website: <http://www.jeanfrancaix.org>

Ode sur la naissance de Vénus de Botticelli (1960)

Besetzung: Streichorchester

Verlag: Les Editions françaises de musique technisonor

Kunstwerk(e)

Sandro Botticelli: Nascita di Venere

Les bosquets de Cythère (1946)

Sept valse pour orchestre

Besetzung: Orchester

Verlag: Schott

Bemerkung: Angeregt durch Watteaus Bild Einschiffung nach Cythère.

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: L'Embarquement pour Cythère

Naissance du Poussin (1957)

Besetzung: Singstimme, Klavier

Textdichter: Minou Drouet

Verlag: Éditions musicales transatlantiques

Kunstwerk(e)

Nicolas Poussin: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir (1970)

1. La bébé à la cuiller
2. Jeune bretonne
3. Adolescente se peignant
4. Fillette lisant
5. Les deux soeurs
6. Au jardin du Luxembourg
7. Fillette au chapeau bleu
8. Fillette à la gerbe
9. Mademoiselle Cahen d'Anvers
10. La petite pecheuse
11. Mademoiselle Grimpel au ruban bleu
12. Au piano
13. Fillette au chapeau plume rose
14. Les enfants de Madame Charpentier
15. Le petit collégien

Besetzung: Orchester/Streichorchester

Verlag: Éditions musicales transatlantiques

Bemerkung: Fassung für Klavier zu vier Händen von Françaix.

Kunstwerk(e)

Auguste Renoir: Jeune bretonne
Auguste Renoir: Adolescente se peignant
Auguste Renoir: Fillette lisant
Auguste Renoir: Les deux soeurs
Auguste Renoir: La bébé à la cuiller
Auguste Renoir: Au jardin du Luxembourg
Auguste Renoir: Fillette au chapeau bleu
Auguste Renoir: Fillette à la gerbe
Auguste Renoir: Mademoiselle Grimpel d'Anvers
Auguste Renoir: La petite pecheuse
Auguste Renoir: Au piano
Auguste Renoir: Fillette au chapeau plume rose
Auguste Renoir: Les enfants de Madame Charpentier
Auguste Renoir: Le petit collégien

Musique pour faire plaisir (1984)

1. Petite valse – Introduction
 2. Elégie
 3. L'embarquement pour Cythère, grande valse démocratique
- Besetzung: Klavier
Bemerkung: Weitere Vorlagen: Francis Poulenc: Elégie für 2 Klaviere (1959) und L'embarquement pour Cythère. Valse-Musette für 2 Klaviere (1951).

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: L'Embarquement pour Cythère

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck