Francis Poulenc (1899 - 1963)

Website: http://www.poulenc.fr

Gloria (1959)

2. Laudamus te
Besetzung: Solosopran, Chor, Orchester

Kunstwerk(e)

Benozzo di Lese: Il viaggio dei Magi

L'Embarquement pour Cythère (1951)

Valse musette pour 2 pianos

Besetzung: 2 Klaviere
Verlag: Max Eschig

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: L'Embarquement pour Cythère

L'histoire de Babar le petit éléphant (1940)

Nach dem Bilderbuch von Jean de Brunhoff

Besetzung: Sprecher, Klavier
Verlag: Chester

Kunstwerk(e)

Jean de Brunhoff: Histoire de Babar: le petit éléphant

L'histoire de Babar le petit éléphant – Ouvertüre (1940)

Ouvertüre zu dem Bilderbuch von Jean de Brunhoff

Besetzung: Orchester
Verlag: Chester/Schott

Kunstwerk(e)

Jean de Brunhoff: Histoire de Babar: le petit éléphant

La Grenouillère (1938)

Besetzung: Stimme, Klavier
op. FP 96
Textdichter: Guillaume Appolinaire

Kunstwerk(e)

Auguste Renoir: La Grenouillère

Le Travail du Peintre (1956)

Sept Mélodies sur des Poèmes de Paul Eluard

1. Pablo Picasso
2. Marc Chagall
3. Georges Braque
4. Juan Gris
5. Paul Klee
6. Joan Miró
7. Jacques Villon

Besetzung: Singstimme, Klavier
Verlag: Max Eschig

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Die Zwitschermaschine
Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Georges Braque: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Juan Gris: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Joan Miró: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Jacques Villon: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Litanies à la Vierge Noire »Notre Dame de Rocamadour« (1936)

Besetzung: 3 Frauenstimmen, Orgel
op. FP 82
Bemerkung: 1947 revidiert.

Kunstwerk(e)

Quatre Motets pour un Temps de Pénitence (1938-1939)

1. Timor et tremor
2. Vinea mea electa
3. Tenebræ factæ sunt
4. Tristis est anima mea

Besetzung: Solosopran, Chor
op. FP 97

Kunstwerk(e)

Benozzo di Lese: Il viaggio dei Magi

Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire (1931)

2. Carte postale

Besetzung: Stimme, Klavier
op. FP 58
Textdichter: Guillaume Appolinaire

Kunstwerk(e)

Pierre Bonnard: Misia at the Piano

Trois Poèmes de Louise Lalanne (1931)

3. Hier
Besetzung: Stimme, Klavier
op. FP 57
Textdichter: Guillaume Appolinaire
Bemerkung: Francis Poulenc bemerkte zu seinem Lied „Hier“ aus den Trois Poèmes de Louise Lalanne: „While writing it I imagined an interior painted by Vuillard“: Francis Poulenc: Diary of My Songs: (Journal De Mes Mélodies), London 1989, p. 27. Ein konkretes Kunstwerk von Vuillard wird von Poulenc nicht genannt. Siehe auch Ji Won Lim, Simply Pleasing and Uniquely Original: Uncovering and Reevaluating the Value of Solo Piano Works by Francis Poulenc, Diss., University of Maryland, College Park 2020, p. 27 – 33.

Kunstwerk(e)

Édouard Vuillard: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck