

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Website: <http://www.poulenc.fr>

Gloria (1959)

2. Laudamus te

Besetzung: Solosopran, Chor, Orchester

Kunstwerk(e)

Benozzo di Lese: Il viaggio dei Magi

L'Embarquement pour Cythère (1951)

Valse musette pour 2 pianos

Besetzung: 2 Klaviere

Verlag: Max Eschig

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: L'Embarquement pour Cythère

L'histoire de Babar le petit éléphant (1940)

Nach dem Bilderbuch von Jean de Brunhoff

Besetzung: Sprecher, Klavier

Verlag: Chester

Kunstwerk(e)

Jean de Brunhoff: Histoire de Babar: le petit éléphant

L'histoire de Babar le petit éléphant – Ouverture (1940)

Ouverture zu dem Bilderbuch von Jean de Brunhoff

Besetzung: Orchester

Verlag: Chester/Schott

Kunstwerk(e)

Jean de Brunhoff: Histoire de Babar: le petit éléphant

La Grenouillère (1938)

Besetzung: Stimme, Klavier

op. FP 96

Textdichter: Guillaume Apollinaire

Kunstwerk(e)

Auguste Renoir: La Grenouillère

Le Travail du Peintre (1956)

Sept Mélodies sur des Poèmes de Paul Eluard

1. Pablo Picasso
2. Marc Chagall
3. Georges Braque
4. Juan Gris
5. Paul Klee
6. Joan Miró
7. Jacques Villon

Besetzung: Singstimme, Klavier

Verlag: Max Eschig

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Georges Braque: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Juan Gris: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Joan Miró: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Jacques Villon: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Litanies à la Vierge Noire »Notre Dame de Rocamadour« (1936)

Besetzung: 3 Frauenstimmen, Orgel

op. FP 82

Bemerkung: 1947 revidiert.

Kunstwerk(e)

Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire (1931)

2. Carte postale

Besetzung: Stimme, Klavier

op. FP 58

Textdichter: Guillaume Apollinaire

Kunstwerk(e)

Pierre Bonnard: Misia at the Piano

Quatre motets pour un temps de pénitence (1938-1939)

1. Timor et tremor
2. Vinea mea electa
3. Tenebræ factæ sunt
4. Tristis est anima mea

Besetzung: Solosopran, Chor

op. FP 97

Kunstwerk(e)

Benozzo di Lese: Il viaggio dei Magi

Trois Poèmes de Louise Lalanne (1931)

3. Hier

Besetzung: Stimme, Klavier

op. FP 57

Textdichter: Guillaume Apollinaire

Bemerkung: Francis Poulenc bemerkte zu seinem Lied „Hier“ aus den Trois Poèmes de Louise Lalanne: „While writing it I imagined an interior painted by Vuillard“: Francis Poulenc: *Diary of My Songs: (Journal De Mes Mélodies)*, London 1989, p. 27. Ein konkretes Kunstwerk von Vuillard wird von Poulenc nicht genannt. Siehe auch Ji Won Lim, *Simply Pleasing and Uniquely Original: Uncovering and Reevaluating the Value of Solo Piano Works by Francis Poulenc*, Diss., University of Maryland, College Park 2020, p. 27 – 33.

Kunstwerk(e)

Édouard Vuillard: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck