# Ottmar Gerster (1897 - 1969)

## Degas: Tänzerinnen (1956)

Besetzung: Orchester
Bemerkung: Orchestermanuskript. Ursprünglich 2. Satz der Dresdner Suite. Als Beispiel dient hier ein Bild von E. Degas.

Kunstwerk(e)

Edgar Degas: Die Tänzerinnen

## Dresdner Suite (1957)

### Fünf Sätze für großes Orchester nach Bildern der Dresdner Nationalgalerie

1. Junger Mann
2. Sixtinische Madonna
3. Schlummernde Venus
4. Bauern beim Kartenspiel
5. Der Fremde

Besetzung: Großes Orchester
Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Adriaen Brouwer: Bauernrauferei beim Kartenspiel
Albrecht Dürer: Bildnis eines jungen Mannes
Dosso Dossi: Der Fremde
Giorgione: Ruhende Venus
Raffael: Sixtinische Madonna

## Rembrandt: Selbstbildnis mit Saskia ()

Besetzung: Orchester
Bemerkung: Ursprünglich 6. Satz der Dresdner Suite.

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstbildnis mit Saskia im Gleichnis vom verlorenen Sohn

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck