

Ottmar Gerster (1897 - 1969)

Dresdner Suite (1957)

Fünf Sätze für großes Orchester nach Bildern der Dresdner Nationalgalerie

1. Junger Mann
2. Sixtinische Madonna
3. Schlummernde Venus
4. Bauern beim Kartenspiel
5. Der Fremde

Besetzung: Großes Orchester

Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Albrecht Dürer: Bildnis eines jungen Mannes

Raffaël: Sixtinische Madonna

Giorgione: Ruhende Venus

Adriaen Brouwer: Bauernrauferei beim Kartenspiel

Dosso Dossi: Der Fremde

Degas: Tänzerinnen (1956)

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Orchestermanuskript. Ursprünglich 2. Satz der Dresdner Suite. Als Beispiel dient hier ein Bild von E. Degas.

Kunstwerk(e)

Edgar Degas: Die Tänzerinnen

Rembrandt: Selbstbildnis mit Saskia ()

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Ursprünglich 6. Satz der Dresdner Suite.

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstbildnis mit Saskia im Gleichnis vom verlorenen Sohn

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck