

# Gustave Charpentier (1860 - 1956)

## Poèmes chantés 3: Quatre mélodies (1890)

1. Sérénade à Watteau

Besetzung: Soli, Chor, Orchester

Textdichter: Paul Verlaine

Verlag: Leduc

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck