

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Masques et Bergamasques (1919)

Nach einer Dichtung von René Fauchois

Besetzung: Orchester
Textdichter: René Fauchois
Verlag: Durand

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Claire de lune (1887)

Besetzung: Sologesang, Klavier
Textdichter: Paul Verlaine

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Cinq Mélodies de Venise (1891)

1. Mandoline
2. En sourdine
3. Green
4. C'est l'extase
5. A Clymène

Besetzung: Singstimme, Klavier
Textdichter: Paul Verlaine

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck