Christian Schomers (1953 -)

Website: http://www.christian-schomers.de

Vineta (1995)

Zu Bildern von Victor Winand für Klavier und Röhrenglockenspiel

1. Vineta
2. Nach hundert Jahren
3. Die prachtvolle Stadt
4. In Eile
5. Die Kaufleute
6. Nur eine Kupfermünze
7. Verborgene Stadt

Besetzung: Klavier, Röhrenglockenspiel
Bemerkung: „Vineta wurde 1995 für ein Konzertprojekt im Rahmen des 4. Tonkünstlerfestes Baden-Württemberg komponiert. Unter dem Titel Musik für ein Bild – Ein Bild für Musik setzten sich Komponisten aus dem Reutlinger Raum musikalisch mit dem Bilderzyklus Vineta des Malers Winand Victor auseinander. Von Victors Aquarellbildern übernahm ich das unschwer in Musik übersetzbare Motiv der Verbindung eines klaren, strukturierten Elementes – in den Bildern der stets vorhandene Städtegrundriss – mit darübergelegten verwischenden, auflösenden Schichten. Darüber hinaus bin ich auf die Sage von der in der Ostsee versunkenen Stadt Vineta zurückgegangen, wie sie Selma Lagerlöf im Nils Holgersson geschildert und gedeutet hat: die Parabel von einer Kultur, die am eigenen Überfluss zugrundegeht.“ [Christian Schomers]

Kunstwerk(e)

Victor Winand: Die Kaufleute
Victor Winand: Die prachtvolle Stadt
Victor Winand: In Eile
Victor Winand: Nach 100 Jahren
Victor Winand: Nur eine Kupfermünze
Victor Winand: Verborgene Stadt
Victor Winand: Vineta

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck