Carl May (-)

Aus der Meister Galerie (1924)

Ein Zyklus von 12 Tonstücken nach bekannten Gemälden

1. Ariadne
2. Der Eremit
3. Schützenlied
4. Sappho
5. Diana
6. Mondfee
7. Das Flötenkonzert
8. Die drei Parzen

Besetzung: Orchester

Verlag: Albert Schaper, Berlin 1924

Bemerkung: Die Nummern 1-4 befinden sich in der Stadtbibliothek Hannover. Die Titel der Nummern 9-12 sind bislang nicht eruierbar, ebenso wenig wie die Künstler bzw. Kunstwerke, auf die sich der Komponist insgesamt bezieht.

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck