Kurt Dietmar Richter (1931 - 2019)

Bilder keiner Ausstellung (2008)

Klavierzyklus

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Lyonel Feininger: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Chagalliade (2011)

Besetzung: Violine
Verlag: Verlag Neue Musik

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Elegia. Nach Bildern von Gerhard Altenbourg (1987)

Besetzung: Horn solo

Kunstwerk(e)

Gerhard Altenbourg: Eintrag in Arbeit

Feininger Impulse (1986)

Zyklus in sieben Teilen

1. Night Piece I
2. Reflection
3. Night Piece II
4. Proposal for a Monument
5. Ludus
6. Cathedral of the Future
7. Night Piece III

Besetzung: Klavier
Verlag: Neue Musik
Bemerkung: Der Klavierzyklus des Komponisten Kurt Dietmar Richter ist das Resultat jahrelanger analytischer und emotionaler Auseinandersetzung mit dem Bildwerk Feiningers, indem er versucht, dessen bildspezifische Gestaltungsmomente in den Bereich der Musik zu transportieren.

Kunstwerk(e)

Lyonel Feininger: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Großes Stilleben (1994)

frei nach Max Beckmann

Besetzung: 4 Saxophone

Bemerkung: Bezieht sich auf eines der vielen Stilleben Bilder von Max Beckmann. Titel und Besetzung deuten einen Bezug zu Stilleben mit Saxophonen an.

Kunstwerk(e)

Max Beckmann: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Max Beckmann: Stilleben mit Saxophonen

Ikarus Chagall (1983)

Drei Szenen

Besetzung: Singstimme, Perkussion
Bemerkung: Nach Gedichten von Thomas Luthardt.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck