Isabel Mundry (1963 -)

D'où venons nous – Que sommes nous – Où allons nous (1990)

Besetzung: Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier
Verlag: Breitkopf & Härtel
Bemerkung: "Die Komposition orientiert sich an der Formgebung eines gleichnamigen Bildes von Paul Gauguin. Eingerahmt durch den Klang durchlaufen die vier Instrumente ähnliche Wege." [Mundry]

Kunstwerk(e)

Paul Gauguin: D'où venons nous – Que sommes nous – Où allons nous

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck