

Hugues Dufourt (1943 -)

La tempesta d'après Giorgione (1977)

Besetzung: Kammerensemble
Verlag: Editions Jobert

Kunstwerk(e)

Giorgione: Das Gewitter

La Fontaine de Cuivre d'après Chardin (2014)

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Jean-Siméon Chardin: La fontaine de cuivre

L'Afrique d'après Tiepolo (2005)

Für Klavier und Instrumentalensemble

Bemerkung: Inspiriert durch die allegorische Figur „Afrika“ aus dem Deckenfresko der Würzburger Residenz. Siehe Pasler, Jann. 2011. "Hugues Dufourt's 'Manifesto of the Music of Our Times': Narratives Without History in L'Afrique and L'Asie d'après Tiepolo", in: Perspectives of New Music 49, Nr. 2, 198-231.

Kunstwerk(e)

Giovanni Battista Tiepolo: Afrika

L'Asie d'après Tiepolo (2009)

Für Ensemble

Bemerkung: Inspiriert durch die allegorische Figur „Asien“ aus dem Deckenfresko der Würzburger Residenz. Siehe Pasler, Jann. 2011. "Hugues Dufourt's 'Manifesto of the Music of Our Times': Narratives Without History in L'Afrique and L'Asie d'après Tiepolo". Perspectives of New Music 49, Nr. 2, 198-231.

Kunstwerk(e)

Giovanni Battista Tiepolo: Asien

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck