Hugues Dufourt (1943 -)

Duel à coups de gourdin (2008)

Für Flöte

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Duelo a garrotazos

L'Afrique d'apres Tiepolo (2005)

Für Klavier und Instrumentalensemble

Bemerkung: Inspiriert durch die allegorische Figur „Afrika“ aus dem Deckenfresko der Würzburger Residenz. Siehe Pasler, Jann. 2011. "Hugues Dufourt's 'Manifesto of the Music of Our Times': Narratives Without History in L'Afrique and L'Asie d'après Tiepolo", in: Perspectives of New Music 49, Nr. 2, 198–231.

Kunstwerk(e)

Giovanni Battista Tiepolo: Afrika

L'Asie d'après Tiepolo (2009)

Für Ensemble

Bemerkung: Inspiriert durch die allegorische Figur „Asien“ aus dem Deckenfresko der Würzburger Residenz. Siehe Pasler, Jann. 2011. "Hugues Dufourt's 'Manifesto of the Music of Our Times': Narratives Without History in L'Afrique and L'Asie d'après Tiepolo". Perspectives of New Music 49, Nr. 2, 198-231.

Kunstwerk(e)

Giovanni Battista Tiepolo: Asien

La Fontaine de Cuivre d'après Chardin (2014)

Für Klavier

Kunstwerk(e)

Jean-Siméon Chardin: La fontaine de cuivre

La Gondole sur la Lagune d’aprés Guardi (2021)

Für Orchester

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris

Kunstwerk(e)

Francesco Guardi: Gondola sulla laguna

La maison du Sourd (1997)

Für Flöte und Orchester

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris

Kunstwerk(e)
Francisco José de Goya: Quinta del Sordo

La tempesta d'après Giorgione (1977)

Für Kammerensemble

Verlag: Editions Jobert

Kunstwerk(e)
Giorgione: Das Gewitter

Le Chardons d’après van Gogh (2009)

Für Solo-Violine und Kammerorchester

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris

Kunstwerk(e)
Vincent van Gogh: Disteln

Le Passage du Styx d’après Patinir (2015)

Für großes Orchester

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris

Kunstwerk(e)
Joachim Patinir: Le Passage du Styx

Le Philosophe selon Rembrandt (1991)

Für Blasorchester

Verlag: Editions Salabert, Paris

Kunstwerk(e)
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Philosoph in der Meditation

Les Chasseurs dans la neige d’après Bruegel (2000)

Für Orchester

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris

Kunstwerk(e)
Pieter Bruegel d. Ä.: Die Heimkehr der Jäger [Jäger im Schnee]

Lucifer d’après Pollock (2000)

Für Orchester

Kunstwerk(e)
Jackson Pollock: Lucifer

L‘Enclume du rêve d’après Chillida (2022)

Für Ensemble

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris

Kunstwerk(e)
Eduardo Chillida: Amboss der Träume

L’Amérique d’après Tiepolo (2016)

Für Kammerensemble

Bemerkung: Inspiriert durch die allegorische Figur „Afrika“ aus dem Deckenfresko der Würzburger Residenz. Siehe Pasler, Jann. 2011. "Hugues Dufourt's 'Manifesto of the Music of Our Times': Narratives Without History in L'Afrique and L'Asie d'après Tiepolo", in: Perspectives of New Music 49, Nr. 2, 198–231.

Kunstwerk(e)
Giovanni Battista Tiepolo: Amerika

L’Atelier Rouge d’après Matisse (2020)

Für Ensemble

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris

Kunstwerk(e)
Henri Matisse: L’Atelier Rouge

L’Europe d‘après Tiepolo (2011)

Für Kammerensemble

Verlag: Éditions Henry Lemoine, Paris
Bemerkung: Inspiriert durch die allegorische Figur „Afrika“ aus dem Deckenfresko der Würzburger Residenz. Siehe Pasler, Jann. 2011. "Hugues Dufourt's 'Manifesto of the Music of Our Times': Narratives Without History in L'Afrique and L'Asie d'après Tiepolo", in: Perspectives of New Music 49, Nr. 2, 198–231.

Kunstwerk(e)
Giovanni Battista Tiepolo: Europa

L’Origine du monde (2004)

Für Ensemble

Kunstwerk(e)

Gustave Courbet: L‘Origine du monde

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck