Wolfgang Hufschmidt (1934 - 2018)

Engel der Geschichte (II) Flötentöne Nr. XVI (1994)

Besetzung: Flöte, Klarinette, Violine, Gitarre, Percussion, Keyboards

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Angelus Novus

Trio II (1982)

Seven Inventions on Colors and Pictures

2. Paul Klee "Kanon der Farbigen Totalität"
4. Philip Otto Runge "Farbenkugel"
5. Josef Albers "Interaction of Color"
6. Claude Monet "Impression: Sunrise"
7. Wolfgang Pilz "Eine Minute Dunkel"

Besetzung: Flöte, Klarinette, Violine, Gitarre, Percussion, Keyboards

Kunstwerk(e)

Wolfgang Pilz: Eine Minute Dunkel
Philipp Otto Runge: Farbenkugel
Claude Monet: Impression. Soleil levant (Impression. Sunrise)
Josef Albers: Interaction of Color
Paul Klee: Kanon der Farbigen Totalität

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck