Halfdan Kjerulf (1815 - 1865)

Brudefaerden i Hardanger [Brautfahrt auf dem Hardangerfjord] (1848)

Besetzung: Chor
Textdichter: Andreas Munch
Bemerkung: Die Komposition basiert auf einem Text von Andreas Munch und wurde in Verbindung mit dem Gemälde "Brudeferden i Hardanger" von Adolph Tidemand und Hans Fredrik Grude aufgeführt, das 1848 entstand und bei der Uraufführung im Jahr 1849 als Kulisse diente.

Kunstwerk(e)

Adolph Tidemand: Brudeferden i Hardanger

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck