

John Cage (1912 - 1992)

Music for Marcel Duchamp (1947)

Besetzung: Präpariertes Klavier

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: Ursprünglich zu einer Episode von Hans Richters Film Dreams that money can buy.

Kunstwerk(e)

Marcel Duchamp: Akt, eine Treppe heruntersteigend

Musik for 'Works of Calder' (1950)

Besetzung: Präpariertes Klavier, „Recorded sounds“

Kunstwerk(e)

Alexander Calder: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Sonatas and Interludes (1946-1948)

Sonata 15

Sonata 16

Besetzung: Präpariertes Klavier

Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Richard Lippold: Gemini

Renga (1975-1976)

Besetzung: Jedes Instrument und/oder Singstimme

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: Die Komposition besteht aus 78 Teilen. Sie kann zusammen mit oder ohne Apartment House 1776 aufgeführt werden. Sie bezieht sich auf 361 Zeichnungen von Thoreau.

Kunstwerk(e)

Henry David Thoreau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Joseph-Beuys-Mesostichon (1986)

Kunstwerk(e)

Joseph Beuys: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

4'33" (1952)

Kunstwerk(e)

Robert Rauschenberg: White Painting

36 Mesostics re and not re Marcel Duchamp (1970)

Besetzung: Singstimme, Elektronik

Kunstwerk(e)

Marcel Duchamp: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck