

Heinrich Zöllner (1854 - 1941)

Die Toteninsel (1902)

Besetzung: Männlicher Chor

op. op. 79

Textdichter: Thomas Moore, übersetzt von Ferdinand Freiligrath

Verlag: Hug & Co

Bemerkung: Die Informationen zum Werk stammen aus den Recherchen des Promotionsprojekts von Anja Göbel.

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Die Toteninsel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck