# Per Nørgård (1932 - 2025)

## Prelude and Ant Fugue (with a Crab Canon) (1982)

Hommage à M.C. Escher

Besetzung: Großes Ensemble (7 oder mehr Spieler)

Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Maurits Cornelis Escher: Ant Fugue

## The foruroligende ælling (Alarming Duckling) (1985)

#### A Wölfli Suite for 12 vocal soloists and birds (on tape/cd)

1. KONGEN AF MØRKET (Text: Poul Borum) - in Danish

(The King of Darkness)

2. D'MONSTRANTZ VÖÖGELI (Text: Adolf Wölfli) - in German

(Demonstration Birds)

3. DRÖMHÄMTARE (Text: Thomas Kjellgren) - in Swedish

(Dream catcher)

Besetzung: a cappella Chor

Verlag: Edition Wilhelm Hansen Copenhagen (World)

Kunstwerk(e)

Asger Jorn: The Alarming (Disquieting) Duckling

### Vierte Symphonie (1981)

#### Indischer Rosengarten und Chinesischer Hexensee, Hommage an Wölfli

1. Indischer Rosengarten

2. Chinesischer Hexensee

Besetzung: Symphonieorchester Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Adolf Wölfli: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck