# Per Nørgård (1932 - 2025)

## Prelude and Ant Fugue (with a Crab Canon) (1982)

### Hommage à M.C. Escher

Besetzung: Großes Ensemble (7 oder mehr Spieler)
Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Maurits Cornelis Escher: Ant Fugue

## The foruroligende ælling (Alarming Duckling) (1985)

### A Wölfli Suite for 12 vocal soloists and birds (on tape/cd)

1. KONGEN AF MØRKET (Text: Poul Borum) – in Danish
(The King of Darkness)
2. D'MONSTRANTZ VÖÖGELI (Text: Adolf Wölfli) – in German
(Demonstration Birds)
3. DRÖMHÄMTARE (Text: Thomas Kjellgren) – in Swedish
(Dream catcher)
Besetzung: a cappella Chor
Verlag: Edition Wilhelm Hansen Copenhagen (World)

Kunstwerk(e)

Asger Jorn: The Alarming (Disquieting) Duckling

## Vierte Symphonie (1981)

### Indischer Rosengarten und Chinesischer Hexensee, Hommage an Wölfli

1. Indischer Rosengarten
2. Chinesischer Hexensee
Besetzung: Symphonieorchester
Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Adolf Wölfli: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck