

Per Nørgård (1932 -)

Prelude and Ant Fugue (with a Crab Canon) (1982)

Hommage à M.C. Escher

Besetzung: Großes Ensemble (7 oder mehr Spieler)

Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Maurits Cornelis Escher: Ant Fugue

Vierte Symphonie (1981)

Indischer Rosengarten und Chinesischer Hexensee, Hommage an Wölfli

1. Indischer Rosengarten

2. Chinesischer Hexensee

Besetzung: Symphonieorchester

Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Adolf Wölfli: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck