

Peter Ablinger (1959 -)

Website: <http://ablinger.mur.at>

Läuterung des Eisens (1995)

Teil der Werkreihe IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch
Ortsbezogene Verdichtung)

Besetzung: Saxophon, Klavier, Schlagzeug, Elektronische Musik

Kunstwerk(e)

Barnett Newman: Who's Afraid of Red, Yellow and Blue

14 Stationen (1997-2001)

Teil der Werkreihe IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch
Ortsbezogene Verdichtung)

Besetzung: Violine (auch Bratsche), Elektronische Musik

Kunstwerk(e)

Barnett Newman: The Stations of the Cross: Lema Sabachthani

2 Stationen (2001)

Teil der Werkreihe IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch
Ortsbezogene Verdichtung)

Besetzung: Violine (auch Bratsche), Elektronische Musik

Bemerkung: "2 Stationen ist noch eine Vorstudie. Oder ein Vorstadium: für ein Stück,
das einmal 2 Stunden lang werden soll, und dann 14 Stationen heißen soll."

Kunstwerk(e)

Barnett Newman: The Stations of the Cross: Lema Sabachthani

Red on Maroon (1995-1999)

Teil der Werkreihe IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch
Ortsbezogene Verdichtung)

Besetzung: Flöte, Elektronische Musik

Kunstwerk(e)

Mark Rothko: Red on Maroon

Fläche, Punkt, Musik (2003)

nach: Rolf Julius "Schwarz, Gelb, für Ensemble"

Besetzung: Bassflöte (Piccolo), Marimba (Glockenspiel), Klavier, Violine, Violoncello,
Stimme, elektronische Musik

Kunstwerk(e)

Rolf Julius: Schwarz, Gelb

Übersetzungen 1-8 (1997)

Besetzung: 2-7 Spieler

Kunstwerk(e)

Gerhard Brandl: Z wie Zeichensetzung

Verkündigung (1990)

Besetzung: Flöte, Saxophon und Klavier

Verlag: ZEITVERTRIEB WIEN BERLIN

Kunstwerk(e)

Domenico Veneziano: Annunciazione

Weiss/weisslich 32c (2002)

"für Ad Reinhardt", Galeriesituation, akustischer Schaumgummi

Kunstwerk(e)

Adolph Dietrich Friedrich Reinhardt: Kein Bezug zu einem Einzelwerk

Weiss/Weisslich 33 (1998)

"für Inge Dick"

Kunstwerk(e)

Inge Dick: Kein Bezug zu einem Einzelwerk

Voices and Piano ()

für Klavier und Zuspiel (seit 1998)

11. Marcel Duchamp

Besetzung: Klavier, Lautsprecher

Bemerkung: bisher 61 Stücke, woraus eine Auswahl in freier Folge gespielt werden soll:
https://ablinger.mur.at/voices_and_piano.html.

Kunstwerk(e)

Marcel Duchamp: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck