

Gilles Silvestrini (1961 -)

Six Etudes pour Hautbois (1997)

1. Claude Monet: Hôtel des Roches Noires à Trouville (1870)
2. Camille Pissaro: Potager et Arbres en Fleurs, Printemps, Pontoise (1877)
3. Claude Monet: Boulevard des Capucines (1873)
4. Auguste Renoir: Sentier dans les bois (1874)
5. Eugène Boudin: Scène de Plage – Ciel d'Orage (1864)
6. Edouard Manet: Le Ballet Espagnol (1862)

Besetzung: Oboe

Verlag: Édition du Hautbois

Kunstwerk(e)

Claude Monet: Hôtel des Roches Noires. Trouville

Camille Pissarro: Printemps. Pruniers en fleurs. (Auch: Potagers, arbres en fleurs, printemps, Pontoise)

Claude Monet: Boulevard des Capucines

Auguste Renoir: Sentier dans les Bois

Eugène Boudin: Scène de Plage – Ciel d'Orage

Édouard Manet: Le Ballet Espagnol

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck