Steffen Schleiermacher (1960 -)

Website: <http://www.schleiermacher-leipzig.de>

Nadie nos ha visto (to Goya) (2008)

Besetzung: Gitarre

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 79. Nadie nos ha visto.

Zeichen im Klang (2005)

Hommage à Paul Klee

Besetzung: 2 Klaviere

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Zeichen in Gelb

Taches (2007)

Hommage à Hans Hartung

Besetzung: Flöte, Percussion, Klavier

Kunstwerk(e)

Hans Hartung: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Schwankendes Gleichgewicht (2004)

Hommage à Paul Klee

Besetzung: 4 Saxophone

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Schwankendes Gleichgewicht

Für F (1991)

Besetzung: Klarinette, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

Verlag: Bote & Bock

Kunstwerk(e)

Günter Förg: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Triptychon (2010)

Hommage à Max Beckmann

Besetzung: 2 Klaviere

Kunstwerk(e)

Max Beckmann: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

O, Anita (2011)

Besetzung: 4 Bläser, Schlagzeug

Kunstwerk(e)

Otto Dix: Bildnis der Tänzerin Anita Berber

Fanfaren Klänge (2010)

Besetzung: 4 Fagotte

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Fanfaren Klänge

Wund-Gestein. Hommage à Gerhard Altenbourg (2013)

Für zwei Klaviere.

Bemerkung: „Die vier Stücke (Wund-Gestein) zu Gerhard Altenbourg beziehen sich nicht direkt auf Bilder des Künstlers. Der Titel ist eine Anlehnung an seine beiden Künstlerbücher Ich-Gestein und Wund-Denkmale“ (mail an Verf. vom 22.11. 2024). Siehe auch

<https://neos-music.com/product/steffen-schleiermacher-works-for-two-pianos/>.

Kunstwerk(e)

Gerhard Altenbourg: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Drei Grottesken mit Paul Scheerbart (2020)

Für zwei Klaviere

Bemerkung: Steffen Schleiermacher: „Die Scheerbart-Stücke sind Reminiszenzen an Scheerbarts Künstlerbücher „Glasarchitektur“ und „Perpetuum Mobile“ (mail an Verf. vom 22.11. 2024). Siehe auch

<https://neos-music.com/product/steffen-schleiermacher-works-for-two-pianos/>.

Kunstwerk(e)

Paul Scheerbart: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Portrait mit Saxophon. Hommage à Max Beckmann (2015)

Für Saxophon

Kunstwerk(e)

Max Beckmann: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Treppentänzer. Hommage à Oskar Schlemmer (2015)

Für Pianola

Kunstwerk(e)

Oskar Schlemmer: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck