Fausto Romitelli (1963 - 2004)

Blood on the Floor, Painting 1986 (2000)

Für Instrumentalensemble und Sythesizer

Bemerkung: Inspiriert durch das Bild “Blood on the Floor” sowie durch die Serie “Three Studies for a Self-Portrait” von Francis Bacon: https://www.ricordi.com/en-US/Composers/R/Romitelli-Fausto.aspx.

Kunstwerk(e)

Francis Bacon: Blood on the Floor
Francis Bacon: Three Studies for a Self-Portrait

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck