Angelo Lavagnino (1909 - 1987)

La maja desnuda (1959)

1. Bolero d’amore
2. Bolero d’amore
3. Goya ufficiale
4. Fandango
5. Maestro parla
6. Scena Ava
7. Carneval
8. Bolero
9. Danza per Ava
10. Casa Goya
11. Danza seguidilla
12. Godoy inclinato
13. Carneval
14. Entrata Godoy
15. Danza Teatro Di Corte
16. Godoy e Ava
17. Goya a terra
18. Ufficio Godoy
19. Ma ja desnuda
20. Goya entra
21. Bolero d’amore
22. Due chitarre
23. Al Cristo de la salud

Besetzung: Orchester, Gitarre

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: La Maja desnuda

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck