Myriam Marbé (1931 - 1997)

Requiem (1990)

Fra Angelico – Marc Chagall – Voronet

1. Agnus Dei
2. Lacrimosa
3. Wesselitziwa

Besetzung: Mezzosopran, Chor, Instrumentalensemble
Textdichter: In dem Werk verbindet Marbé den Text der lateinischen Totenmesse mit Fragmenten rumänischer Totenklagen sowie mit dem jüdischen Kaddisch-Gebet und einem rumänisch-byzantinischen Auferstehungs-Hymnus.
Bemerkung: Das Werk wurde durch die Farbe Blau in der Kunst der namensgebenden Künstler sowie in den Außenfresken des rumänischen Klosters Voronet inspiriert.

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Fresken des Klosters Voronet
Fra Angelico [auch: Fra Giovanni da Fiesole]: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck