

Gerhard Winkler (1952 -)

Luther-Kantate für 10 Solostimmen und große Orgel nach Texten von Martin Luther und Hans Sachs (1983)

3. Intermezzo Katadetico. Nach Dürers Melancolia I
5. Intermezzo Apolitico. Nach Dürers Ritter, Tod und Teufel
Besetzung: Große Orgel
Textdichter: Martin Luther und Hans Sachs

Kunstwerk(e)

Albrecht Dürer: Ritter, Tod und Teufel
Albrecht Dürer: Melencolia I

Gainsborough-Etüden (1980)

Besetzung: Kammerensemble
Bemerkung: Angeregt durch die Bilder Cornard Wood, Margaret und Mary, Mrs. Anne Thickett, Captain William Wade und Mrs. Mary Graham.

Kunstwerk(e)

Thomas Gainsborough: Gainsborough's Forest (Cornard Wood)
Thomas Gainsborough: The Painter's Daughters, Margaret and Mary, Chasing Butterfly
Thomas Gainsborough: Mrs. Philip Thickett
Thomas Gainsborough: Captain Wade
Thomas Gainsborough: The Hon. Mrs. Mary Graham

Giotto-Fresken (1982)

Besetzung: Flöte, Violine, Violoncello
Bemerkung: Angeregt durch die Fresken Das Quellwunder, Bethlehemitischer Kindermord und Joachims Traum.

Kunstwerk(e)

Giotto di Bondone: Il Miracolo della fonte
Giotto di Bondone: La strage degli innocenti
Giotto di Bondone: Il sogno di Gioacchino

Monument für Michelangelo (1980)

Besetzung: Großes Blasorchester
Bemerkung: Angeregt durch: Die Erschaffung Adams, Die vier Sklaven, Das jüngste Gericht und David.

Kunstwerk(e)

Michelangelo Buonarroti: Die vier Sklaven
Michelangelo Buonarroti: Jüngstes Gericht
Michelangelo Buonarroti: David
Michelangelo Buonarroti: Die Erschaffung Adams (aus den „Schöpfungsfresken“)

Trio Spitzwegico (1979)

1. Marcia (Angeregt durch das Bild Ein Sonntagsspaziergang)
2. Karikaturtafel I (Angeregt durch das Studienblatt mit 11 Grotresken)
3. Eremitage
4. Skizzen
5. Serenade
6. Karikaturtafel II (Angeregt durch das Studienblatt mit 9 Grotresken)
7. Kontre-Danse

Besetzung: Klarinette, Violoncello, Klavier

Bemerkung: Das Bild Mondschein-Serenade dient hier als Beispiel für den Satz Serenade.

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Der Sonntagsspaziergang

Carl Spitzweg: Studienblatt mit 11 Grotresken

Carl Spitzweg: Eremitage

Carl Spitzweg: Skizzen

Carl Spitzweg: Mondschein-Serenade

Carl Spitzweg: Studienblatt mit 9 Grotresken

Carl Spitzweg: Kontre-Danse

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck