

Maurice Ohana (1914 - 1992)

Si le jour paraît (1963)

Sept pièces pour guitare à 10 cordes

1. Temple
2. Maya-Marsya
3. Enueg
4. 20 Avril
5. La Chevelure de Bérénice
6. Jeu des 4 Vents
7. Aube

Besetzung: Gitarre

Verlag: Billaudot

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 80. Ya es hora

Trois Caprices (1944-1953)

1. Enterrar y callar [1944]
2. Hommage à Luis Milan [1953]
3. Paso [1949]

Besetzung: Klavier

Verlag: Billaudot

Bemerkung: Die erste Caprice trägt den Titel der gleichnamigen Radierung Goyas und stellt eine Hommage an den Zyklus Caprichos dar.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 18. Enterrar y callar

Francisco José de Goya: Los Caprichos

Trois Graphiques (1957)

1. Graphique de la Farruca - Cadences
2. Improvisation sur un graphique de la Seguidilla
3. Graphique de la Buleria et Tiento

Besetzung: Gitarre, Orchester

Verlag: Amphion

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck