

Charles Villiers Stanford (1852 - 1924)

Symphony No. 6 (1905)

In Honour of the Life-Work of a Great Artist: George Frederick Watts

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Besonders inspiriert durch die Statue Physical Energy und die Gemälde Love and Life, Love and Death und Good Luck to Your Fishing.

Kunstwerk(e)

George Frederick Watts: Love and Life

George Frederick Watts: Love and Death

George Frederick Watts: Good Luck to your Fishing

George Frederick Watts: Physical Energy

Requiem (1896)

Besetzung: Orchester, Chor, Vokalsolisten

Kunstwerk(e)

Frederic Lord Leighton: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck