George Antheil (1900 - 1959)

La femme 100 têtes (1932/1933)

44 Preludes and Percussion Dance Inspired by Etchings of Max Ernst

Besetzung: Klavier
Verlag: G. Schirmer

Kunstwerk(e)

Max Ernst: La femme 100 têtes

McKonkey's Ferry (Washington at Trenton) (1948)

A Concert Ouverture

Besetzung: Orchester
Verlag: G. Schirmer

Kunstwerk(e)

Emmanuel Gottlieb Leutze: Washington Crossing the Delaware

Symphony Nr. 6 (1948)

After Delacroix

1. Allegro molto marcato
2. Larghetto
3. Allegro

Besetzung: Großes Orchester
Verlag: Weintraub Music

Kunstwerk(e)

Eugène Delacroix: Kein Bezug zu einem Einzelwerk

The Golden Bird (1921)

After Brancusi

Besetzung: Klavier
Verlag: G. Schirmer

Kunstwerk(e)

Constantin Brâncuşi: Golden Bird

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck