Hans Zender (1936 - 2019)

Hommage à Max Ernst (1966)

Kantate für Sopran und 6 Instrumente

Besetzung: Sopran, 6 Instrumente
Verlag: Bote & Bock
Bemerkung: Den im Werk verwendeten Text Quand les sirènes se reveillent, la raison s'endort entnahm Zender dem Bildtitel von Max Ernst aus dem Jahr 1961.

Kunstwerk(e)

Max Ernst: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck