

Helmut Oehring (1961 -)

Website: <http://www.helmutoehring.de>

GOYA I: Yo lo vi (2006)

Symphonie

Besetzung: Orchester

Verlag: Boosey & Hawkes

Bemerkung: Frei nach der Radierung Nummer 44, aus dem Zyklus Los desastres de la guerra - Die Schrecken des Krieges von F. Goya für Orchester unter Verwendung einiger Beethoven Zitate.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 44. Yo lo vi

GOYA II: Yo lo vi (2007)

Memoratorium

Besetzung: Männlicher Kindersopran, männlicher Gebärdensolist, drei Solo-Instrumentalisten, Orchester, Chor, Live-Elektronik

Verlag: Boosey & Hawkes

Bemerkung: Frei nach der Radierung Nr. 44 aus der Serie Desastres de la guerra von F. Goya.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 44. Yo lo vi

GOYA III: Veía la mano, pero como alelado (2014)

Besetzung: 18 Streicher

Bemerkung: Auf das Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 von L. v. Beethoven

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk]

How Fragile We Are (2008)

Besetzung: Baritonsaxophon, Elektrische Gitarre, Klavier, Percussion, Kontrabass, CD

Kunstwerk(e)

Hagen Klennert: Cherubim (aus: Passionsreihe)

ANGELUS NOVUS (déja-vu/entendu) (2014)

Besetzung: Sprecher/Sänger/InstrumentalistInnen/Darsteller

(Tänzer/Pantomime/Gebärde), zwei Ensembles, gemischter Kammerchor, Video und Audio vorproduziert/live Elektronik

Textdichter: Walter Benjamin, Helmut Oehring

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Angelus Novus

GOYA IV: Yo lo vi [in Vorbereitung] ()

Opera

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 44. Yo lo vi

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck