

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

Vingt regards sur l'Enfant-Jésus (1944)

14. Regard des anges

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Angeregt durch die Engel in Michelangelos Bild.

Kunstwerk(e)

Michelangelo Buonarroti: Jüngstes Gericht

Harawi (1945)

10. Amour oiseau d'étoile

Besetzung: Sopran, Klavier

Textdichter: Olivier Messiaen

Kunstwerk(e)

Roland Penrose: Voir c'est croire (L'Île invisible)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck