

Simon Holt (1958 -)

Maiastra (1981)

Besetzung: Flöte

Kunstwerk(e)

Constantin Brâncuși: Pasarea Maiastra

Burlesca Oscura (1985)

Besetzung: Klarinette (Bassklarinette), Streichquartett

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Disparates: 3. Disparate ridiculo

Capriccio Spettrale (1988)

Besetzung: Großes Ensemble (7 oder mehr Spieler)

Bemerkung: 2008 revidiert. Auf Goyas „Caprichos“ im gesamten bezogen, nicht auf einzelne Nummern.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos

Tauromaquia (1985)

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: La muerte de Pepe Illo (»Tauromaquia E«)

A Book of Colours (1988)

1. Duendecitos

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 49. Duendecitos

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck