Igor Wakhévitch (1948 -)

Être Dieu: opéra-poème, audiovisuel et cathare en six parties (1985)

1. Ouverture Et Première Entrée
2. Deuxième Entrée: Ou La Lutte Avec L'Ange
3. Troisième Entrée: Et Première Sortie
4. Le Rêve Passe
5. Quatrième Entrée Ou La Profession De Foi
6. Final Et Seconde Sortie

Besetzung: Orchester
Bemerkung: Libretto: Manuel Vázquez Montalbán

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: Selbstportrait

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck