Griffith Rose (1936 - 2016)

Même (1977)

pour John Cage

1. Le domaine de la mariée
2. Le domaine des célibataires

Besetzung: Singstimme, Klavier, Orchester
Bemerkung: Uraufführung in Metz 1978 zusammen mit "Le Match de Boxe" von John Watts.

Kunstwerk(e)

Marcel Duchamp: La Mariée Mise à Nu par Ses Célibataires, Même (Le Grand Verre)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck