

Alfredo Casella (1883 - 1947)

Deux Contrastes (1916-1918)

2. Antigrazioso

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Umberto Boccioni: Antigrazioso

Pagine di guerra (1915)

Quattro Films Musicali

2. In Francia: Davanti alle rovine della cattedrale di Reims

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Notre-Dame Saint-Jacques de Reims

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck