Peter Androsch (1963 -)

Zwölf Hefte für zehn Streicher (2001)

Besetzung: 4 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe
Verlag: Doblinger
Bemerkung: Die Musik wurde für das Ballett Der Schlaf der Vernunft – Szenen nach Goya von Robert Poole geschrieben und nimmt Bezug auf verschiedene Bilder und Begriffe aus dem Leben Goyas.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck