

# José María Sánchez-Verdú (1968 - )

Website: <http://www.sanchez-verdu.com>

## Tres Caprichos (2005)

1. El sueño de la razón produce monstruos [2004]
2. El amor y la muerte [2003]
3. Volaverunt [2005]

Besetzung: Gitarre

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razón produce monstruos  
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 10. El amor y la muerte  
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 61. Volaverunt

## Ahmar-aswad (2000/2001)

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Pablo Palazuelo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Arquitecturas de la ausencia (2002/2003)

1. Elogio de la sombra
2. Arquitectura de espejos y ecos
3. Fragmento en negro
4. Arquitectura del silencio

Besetzung: Violoncello-Oktett

Verlag: Breitkopf & Härtel

Kunstwerk(e)

Pablo Palazuelo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## La persistencia de la memoria (1991)

Besetzung: Flöte, Gitarre

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: La persistencia de la memoria

## Lux ex tenebris (Goya-Zyklus) (2009)

- 1 Tauromaquia I [Quintett]
- 2 El sueño de la razón produce monstruos [Gitarre solo]
- 3 Tauromaquia II [Quintett]
- 4 El amor y la muerte [Gitarre solo]
- 5 Nada [Gitarre, Cello]
- 6 Disparate alegre [Quintett]
- 7 Volaverunt [Gitarre solo]

8 Tauromaquia III [Quintett]

Besetzung: Gitarre, Klarinette, Violine, Bratsche, Violoncello

Verlag: Breitkopf & Härtel

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: La Tauromaquia

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 61. Volaverunt

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 10. El amor y la muerte

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razón produce monstruos

Francisco José de Goya: Los Disparates: 12. Disparate alegre

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck