

Le paradis perdu (1952)

Französisch-italienischer Experimentalfilm zu zwei Triptychen
von Hieronymus Bosch

Kunstwerk(e):

Hieronymus Bosch: Vertreibung aus dem Paradies

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck