

Die Villa am Meer ()

Besetzung: Computermusik

Bemerkung: "Celli und Bässe tragen das Hauptthema vor, danach tragen die Hörner - einer Prozession gleich - die melancholische Stimmung des Bildes, während die gleichförmigen Piccicati der Streicher die immer wiederkehrenden Geräusche der Brandung andeuten." [<http://www.kirschning.org>]

Kunstwerk(e):

Arnold Böcklin: Villa am Meer (1. Fassung)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck