

Blood on the Floor, Painting 1986 (2000)

Für Instrumentalensemble und Synthesizer

Bemerkung: Inspiriert durch das Bild "Blood on the Floor" sowie durch die Serie "Three Studies for a Self-Portrait" von Francis Bacon:

<https://www.ricordi.com/en-US/Composers/R/Romitelli-Fausto.aspx>.

Kunstwerk(e):

Francis Bacon: Blood on the Floor

Francis Bacon: Three Studies for a Self-Portrait

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck