

Trois Caprices (1944-1953)

1. Enterrar y callar [1944]
2. Hommage à Luis Milan [1953]
3. Paso [1949]

Besetzung: Klavier

Verlag: Billaudot

Bemerkung: Die erste Caprice trägt den Titel der gleichnamigen Radierung Goyas und stellt eine Hommage an den Zyklus Caprichos dar.

Website: <http://www.billaudot.com>

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Los Caprichos

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 18. Enterrar y callar

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck