

Piranesi-Zyklus: Etudes Transcendantales/Intermedio II (1982-1985)

Besetzung: Sopran, Flöte/Piccoloflöte/Altflöte, Oboe/Englischhorn, Violoncello, Cembalo
Textdichter: Ernst Meister und Alrun Moll

Kunstwerk(e):

Giambattista Piranesi: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck